

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
по курсу «ТЕАТР»
2класс

№	ТЕМА	Ч	СРОКИ	Примечание
1.	Знакомство. Школа-театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр, ученик-актёр. Игровой тренинг. Знакомство с пособием. Что такое искусство. Театр как вид искусства.	2		
2	Дорога в театр. Театральный словарь: <i>преьера</i> . «Перепутанные картинки», «Дорога из чисел»-работа по пособию. Просмотр части спектакля, обсуждение.	4		
3	В театре. Зрительный зал и сцена. Театральные игры. Правила поведения в театре. Театральный словарь: антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис.	4		
4	Как создаётся спектакль. (3 ч.) Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: грим. В мастерской художника и костюмера. Мастерская актёра и режиссёра. Основные отличия театра от других видов искусства. Театральный словарь: оркестровая яма.	3		
5	Гномы играют в театр. Сочинение сказки « Про дракона». Описание героев будущего спектакля.	2		
6	Наш театр. Учимся актёрскому мастерству. 1. Мимика и жесты. Пластика и походка. Театральный словарь: мимика, пантомима, мим. Общение через жесты.	7		

	<p>Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного. Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок». Использование мимики и жестов. Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства. Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах. «Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С.Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку». Беседа на тему: «Игрушки на сцене. Значение игрушки в жизни человека».</p>			
7	Делаем декорации.	1		
8	Придумываем и делаем костюмы. 1. Стихотворение В.Берестова как сценическая история. Репетиция и показ. Изготовление маски дракона. Изготовление маски льва.	3		
9	В мастерской бутафора. Беседа на тему: «Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают». Театральный словарик: бутафория. Изготовление пальчиковых кукол.	3		
10	Делаем афишу и программку.	2		
11	Праздничный концерт. 1. Праздничный концерт (3 ч.) Репетиция спектакля « Волшебный подснежник» Импровизации сценических историй. Репетиция спектакля «Волшебный подснежник». Показ спектакля «Волшебный подснежник». Итоги занятий.	3		
	ИТОГО:	34		

Календарно-тематическое планирование по курсу «Театр»

2 класс

34 часа. 1 час в неделю

№	Дата	Часы	Название и содержание темы
1		1	1. Знакомство (2 ч.) Школа – театр. Сравнительная характеристика: учитель-актёр, ученик – актёр. Игровой тренинг. Знакомство с пособием.
2		1	Что такое искусство. Театр как вид искусства.
3		1	2. Дорога в театр (4 ч.) Работа по пособию. Театральный словарь: <i>преьера</i> . Спектакль «Приключение Буратино».
4		1	Обсуждение просмотренного спектакля. Иллюстрирование сказки.
5		1	Театральные игры. Правила поведения в театре.
6		1	Театральные профессии.
7		1	3. В театре (4 ч.) Зрительный зал и сцена.
8		1	Театральный словарь: <i>антракт, авансцена, инсценировка, аплодисменты, бис</i> .
9		1	Театральный словарь: <i>инсценировка, аплодисменты, бис</i> .
10		1	«Театр начинается с вешалки» (К.С.Станиславский). Что значит это выражение? (Обсуждение). Повторение изученного материала.
11		1	4. Как создаётся спектакль (3 ч.) Путешествие по театральным мастерским. Бутафорская и гримёрная. Театральный словарь: <i>грим</i> .
12		1	В мастерской художника и костюмера.
13		1	Мастерская актёра и режиссёра. Основные отличия театра от других видов искусства. Театральный словарь: <i>оркестровая яма</i> .
14		1	В мастерской художника и костюмера.
15		1	
16		1	5. Наш театр. Учимся актёрскому мастерству (7 ч.) Мимика и жесты. Пластика и походка. Театральный словарь: <i>мимика, пантомима, мим</i> .
17		1	Общение через жесты. Стихотворения Д.Хармса и С.Чёрного.
18		1	Сказка К.И.Чуковского «Цыплёнок». Использование мимики и жестов.
19		1	Возможности человеческого тела и использование его в различных видах искусства.
20		1	Роль воображения в литературе, живописи и театральном искусстве. Чтение стихотворения А.Усачёва «Фантазёр» в предлагаемых обстоятельствах.
21		1	«Одушевление неодушевлённых предметов». Стихотворение С. Чёрного «Про девочку, которая нашла своего мишку».
22		1	Беседа на тему: «Игрушки на сцене». Значение игрушки в жизни человека.

23		1	6. Делаем декорации (1 ч) Изготовление декораций.
24		1	7. Придумываем и делаем костюмы (3 ч.) Стихотворение В. Берестова как сценическая история. Репетиция и показ.
25		1	Изготовление маски дракона.
26		1	Изготовление маски льва.
27		1	8. В мастерской бутафора (3 ч.) Беседа на тему: «Для чего нужна бутафория и из чего её изготавливают». Театральный словарь: <i>бутафория</i> . Изготовление пальчиковых кукол.
28		1	Игра с пальчиковыми куклами. Разыгрывание сценических историй «Про Дракона».
29		1	Чтение стихотворений по выбору учащихся.
30		1	9. Делаем афишу и программку (2 ч.) Театральный словарь: <i>афиша</i> . Изготовление афиши.
31		1	Заполнение программки. Игра «Лишняя профессия».
32		1	10. Праздничный концерт (3 ч.) Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Импровизации сценических историй.
33		1	Репетиция пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу».
34		1	Показ пальчикового спектакля «Про Дракона и волшебницу». Итоги занятий.
ИТОГО: 34 часа			